

Mike Liadouze



Camouflage



Chorégraphe : Mike Liadouze (Juillet 2012)
Description : Line, 54 temps (38+16), 1 mur, phrasée, 1 restart , 1 tag
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Introduction : 16 temps (sur les paroles)

Style : LILT – Polka
Phrasée : **A*BB(res) A'BB AB A*A(tag) A*BB ABB ABB A**
Musique : Brad Paisley – Camouflage (113 BPM)
(ou autre polka en phrasant : ABB ABB...)

PARTIE A (32 temps : 32 temps noires)

PARTIE A' (34 temps : 32 temps noires + 2 temps verts)

PARTIE A*(38 temps : 32 temps noires + 2 temps verts + 4 temps rouge)

1-8(+2) SHUFFLE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE BEHIND SIDE CROSS, FLICK, STEP, STOMP, FLICK, 2x BRUSH & SCOOT WITH ¼ LEFT

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD à D, pas PG à côté de PD, pas PD à D

& Pas PG à côté de PD

3&4 CROSS SHUFFLE à G : CROSS PD devant PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG

&5&6 Pas PG à G, CROSS PD derrière PG, pas PG à G, CROSS PD devant PG

& FLICK PG en arrière

1-2& Pas PG sur place, STOMP DOWN D, FLICK G en arrière

7&8&& BRUSH PG, SCOOT sur PD ..¼ à D.. BRUSH PG, SCOOT sur PD ..¼ à D..

(6:00)

9-16(+2) SHUFFLE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE BEHIND SIDE CROSS, FLICK, 2x BRUSH & SCOOT WITH ¼ LEFT, STEP, STOMP, FLICK

1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG à G, pas PD à côté de PG, pas PG à G

& Pas PD à côté de PG

3&4 CROSS SHUFFLE à D : CROSS PG devant PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD

&5&6 Pas PD à D, CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD

& FLICK PG en arrière

7&8&& BRUSH PD, SCOOT sur PG ..¼ à G.. BRUSH PD, SCOOT sur PG ..¼ à G..

(12:00)

1-2& Pas PD, STOMP DOWN G, FLICK PD en arrière

17-24(+2) SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, UNWIND ¼ LEFT, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, STEP, STOMP

1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD en arrière, pas PG à côté de PD, pas PD en arrière

3-4 CROSS TOUCH Pointe G derrière PD, UNWIND ..¼ à G.. (Appui PG)

(3:00)

5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD à D, pas PG à côté de PD, pas PD à D

7-8 CROSS ROCK STEP PG devant PD, revenir appui PD

9-10 Pas PG à côté du PD, STOMP DOWN PD

25-32 KICK BALL CROSS SHUFFLE, CROSS STOMP, KICK BALL STOMP, KICK & HOP 2x STOMP

1&2 KICK PG diagonale G, BALL PG à côté du PD, CROSS PD devant PG

&3&4 Pas PG à G, CROSS PD devant PG, PG à G, CROSS STOMP DOWN PD devant PG

5&6 ..¼ à G.. KICK PG devant, BALL PG à côté du PD, STOMP DOWN PD légèrement en avant

(12:00)

7&8 KICK & HOP PG, STOMP DOWN PG à côté du PD, STOMP UP PD légèrement en avant

PARTIE B (16 comptes)

1-8 SHUFFLE FORWARD, ¼ RIGHT SHUFFLE RIGHT, TRIPLE STEP 1 ½ LEFT, SAILOR ¼ LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD en avant, pas PG à côté de PD, pas PD en avant ..¼ à D..

(3:00)

3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG à G, pas PD à côté de PG, pas PG à G

5&6 ..¼ à G.. pas PD à D, ..¼ à G.. pas PG à G, ..¼ à G.. pas PD à D

(9:00)

7&8 SAILOR STEP G ¼ à G : CROSS PG derrière D, ..¼ à G.. pas PD à D, pas PG à G

(6:00)

9-16 PIVOT ½ RIGHT, 2x SHUFFLE BACK, COASTER TOUCH

1-2 Pas PD en avant, ..¼ à G.. pas PG sur place

(12:00)

3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD en arrière, pas PG à côté de PD, pas PD en arrière

5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG en arrière, pas PD à côté de PG, pas PG en arrière

7&8 COASTER TOUCH D : pas PD en arrière, pas PG à côté de PD, TOUCH pointe D en avant

Restart (au 2^e B, 10^e temps) : Recommencer la danse sur la PARTIE A'

Tag (4 comptes après 2^e A, <cri de filles>) : GALLOP FULL TURN (1&2&3&4&) : pas PD en avant, pas PG à côté du PD (x4) pour faire un tour complet (↻)

Mise en page : Mike Liadouze (Mise à jour : 01/12/2013)

Email : mike.liadouze@gmail.com Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form¹ Excellent formé niv 2, Accrédité NTA DF1 & DF2 formé DF1 à 5